

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ключевская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании МО
Руководитель МО
_____/Беляева И.С./
Протокол № ____ от ____
« ____ » _____ 2024г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
_____/ Бузина С.Г /
« ____ » _____ 2024г.

Утверждаю
Директор МОУ «Ключевская СОШ»
_____/ Баженова В.И.
Приказ № ____ от ____
« ____ » _____ 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для обучающихся 5-9 классов**
«Мастер по дереву»

Составитель:
Зелепугин Алексей Иванович,
высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

Целью трудового воспитания и обучения является привитие любви к труду и уважения к людям труда; формирование в процессе труда трудовых навыков и умений; побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профессиональной подготовки. На занятиях кружка подростки получают первичные представления о мире труда и профессий. Проверить свои способности – очень важная задача для ребенка, так как правильный выбор профессии – это и укрепление здоровья, и удовлетворение результатами труда, и успех деятельности, и материальное положение.

Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разделы и темы декоративно-прикладного творчества и научно-технической направленности. Дети познают красоту труда, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. В этом состоит необходимость и *актуальность* программы.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому, программа кружка «Мастер по дереву» предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастер по дереву» направлена на воспитание у детей художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и сложных изделий.

Работа с деревом и металлом, выбор и конструирование модели – это не просто доступный вид деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному воспитанию ребенка.

Новизна программы состоит в том, что кружковая деятельность «Мастер по дереву» обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности при котором возможно использование компьютера.

Отличительной особенностью программы является то, что столярное дело открывают простор для организации проектной деятельности. Это могут быть как индивидуальные, так и коллективные работы, помогающие учащимся понять преимущества совместной

работы, повысить их самооценку. Работы могут использоваться в оформлении интерьера учебного кабинета, учреждения, что, в свою очередь, является дополнительным стимулом к развитию детского творчества.

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что обучающиеся, имея дело с небольшими заготовками, пытаются найти возможности их наиболее рационального использования, а это стимулирует мыслительную способность каждого ребенка, его изобретательность.

Древние ремёсла расцветают благодаря труду и творчеству юных мастеров. Их секреты бережно хранятся, передаются из поколения в поколение – и ниточка, связывающая нас с далёкими предками, не прерывается.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастер по дереву» строится на следующих **принципах обучения**:

- *принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);*

- *принцип доступности обучения и посильности труда;*

- *принцип природосообразности:* учет возрастных возможностей и задатков учащихся при включении их в различные виды деятельности;

- *принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;*

- *принцип дифференцированности и последовательности:* чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

- *принцип культуросообразности:* ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;

- *принцип креативности:* развитие творческих способностей учащихся, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;

- *принцип научности;*

- *принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;*

- *принцип систематичности и последовательности;*

- *принцип сознательности и активности учащихся;*

- *принцип интегрированного обучения* (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);

- *принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.*

Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Мастер по дереву» составляет один год. Основной учебно-тематический план составлен на 144 академических часа до 4 часов в неделю, продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями 10-15 минут. Для эффективности выполнения данной программы группы должны состоять из 12-15 человек, состав групп - постоянный.

Отличительной особенностью структуры и содержания программы является ее практическая направленность, возможность обучения школьников разных возрастов (от 10 до 15 лет), проведения индивидуальной, групповой и коллективной работы, вариативность практических заданий.

В течение года возможны корректировки учебного плана по темам и количеству запланированных часов – это зависит от возрастных особенностей учащихся, от условий работы и соответствующего заготовленного материала. Выполнение практических заданий обычно происходит неравномерно, поэтому возможно выполнение работы индивидуально и в подгруппах.

По данной программе могут заниматься учащиеся, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов: с изучения инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдения техники безопасности, умения пользоваться ножовками, молотками, стамесками.

Программа рассчитана, в первую очередь, на мальчиков, но возможно участие и девочек.

Набор детей разного возраста не мешает усвоению материала программы, так как:

- большую часть материала данного курса учащиеся осваивают на практике;
- используется дифференцированный подход к учащимся разного возраста (например, задания разного уровня сложности);
- не возбраняется помощь старших младшим, консультирование и т.д.

Поскольку программа предназначена для детей среднего школьного возраста, необходимо учитывать индивидуальные особенности практически каждого ребенка.

Дети 10-15 летнего возраста – учащиеся 5-9 классов общеобразовательных организаций. Они отличаются повышенной интеллектуальной и двигательной активностью, желанием развиваться физически, демонстрировать свои способности, стремлением получать высокую оценку со стороны. У подростков начинает формироваться более осознанный подход к миру профессии, политики, нравственности. Отношения к подростку всех субъектов воспитания должны характеризовать следующие признаки: внимание к подростку как к личности, уважение его прав; сострадание и сочувствие, понимание причин отклонений в его поведении; создание теплой, дружеской атмосферы как средство снятия у подростка напряжения и враждебности; тактичность помощи, доверие к его возможностям и одновременно создание атмосферы успешности; освоение взрослым во взаимодействии с подростком роли партнера, советчика, консультанта, старшего товарища.

На учебных занятиях учащиеся знакомятся с историей различных народных ремёсел, с ролью столярного дела в жизни человека, с его развитием в России и других странах.

Теоретические сведения включают информацию познавательного характера, объяснение нового, повтор пройденного материала. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Практическая работа включает создание технологических карт, технологических чертежей. Учащиеся выполняют различные виды работ, практикуют работу на токарном станке, станке по дереву. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями проводится инструктаж о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивную – после объяснения педагога повторить данное изделие;
- творческую – самостоятельно изготовить изделие.

Деятельностный подход в обучении реализуется через использование метода проектов (изготовления творческих работ в конце обучения). Используются информационно - коммуникационные технологии в образовательном процессе (подготовка материалов к занятиям, компьютерные презентации и т.д.).

В конце каждой темы проводится занятие, где подводятся итоги выполненной работы, собеседование по пройденному материалу, демонстрация выполненных работ, отмечаются достигнутые успехи.

Обучение по программе строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет). Учащиеся учатся быть вежливыми: приходя на занятия, здороваются педагогом и товарищами, учатся, как можно чаще употреблять «волшебные» слова: «Спасибо», «Пожалуйста». Своим личным примером педагог побуждает учащегося быть внимательным, добрым и вежливым в общении друг с другом.

Лучшие работы учащихся выставляются на выставках, ярмарках, а также принимают участие в различных творческих конкурсах.

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей учащихся, овладение теоретическими и практическими навыками обработки и конструирования изделий, развитие сотрудничества и творчества обучающихся.

Задачи:образовательные:

- ознакомление с культурными традициями народов России, с историей столярного дела;
- овладение навыками работы с различными материалами и инструментами;
- обучение различным приемам работы с деревом и металлом;
- обучение приемам выполнения различных соединений;
- ознакомление с техникой выполнения «шипового соединения».

воспитательные:

- воспитание трудолюбия, усидчивости, тщательности и аккуратности при выполнении работы;
- содействие профессиональной ориентации учащихся;
- воспитание чувства гордости за выполненную работу, бережного отношения к своему и чужому труду.

развивающие:

- развитие стремления к творчеству, основанному на традициях русской культуры;
- развитие глазомера, мелкой моторики рук, пространственного, тактильного, зрительного, цветового восприятия, памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие функциональности рук в практической деятельности со специальными инструментами и материалами.

Планируемые результаты

Планируемые результаты обучения по внеурочной общеобразовательной программе «Мастер по дереву»:

Предметные:

- умение применять нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- применение приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- умение работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества;
- умение рационально использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда.

Личностные:

- чувство патриотизма, уважения к своему народу, гордости за свой край;
- ответственное отношение к труду, качеству своей деятельности;
- овладение основами саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;

- ответственное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- сформированность познавательных интересов и творческая активность в данной области.

Метапредметные:

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии, проговаривать последовательность действий с помощью педагога;
- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- навыки самостоятельного выполнения практических работ по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания изделий;
- способность самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Содержание программы внеурочной деятельности

Раздел 1. Введение в программу. Входная диагностика - 2 часа

Теория: Знакомство со структурой программы «Мастер по дереву». Беседа «Роль столярного дела в жизни человека как неотъемлемой части национальной культуры». Демонстрация готовых изделий. Просмотр презентации. Обсуждение планов на учебный год. Правила безопасности труда и личной гигиены, правила дорожного движения. Знакомство с учащимися.

Раздел 2. Рабочее место столяра. Инструктаж по правилам безопасной работы -2 часа

Теория: Ознакомиться с рабочим местом столяра и инструктажем по правилам безопасной работы.

Раздел 3. Общие сведения о древесине- 6 часов

Теория: Ознакомиться со способами хранения заготовленной древесины, заготовками древесины, техникой и инструментами при заготовке древесины, текстурой и пороками древесины. Узнать, как провести подбор и применить различные породы древесины.

Раздел 4. Столярные инструменты для обработки древесины: назначение, устройство. Правила безопасной работы столярными инструментами – 4 часа

Теория: Ознакомиться со столярными инструментами для обработки древесины: назначением, устройством и правилами безопасной работы со столярными инструментами.

Раздел 5. Столярная подготовка материала для работ по дереву - 8 часов.

Теория: Ознакомиться с историей художественной обработки древесины, заготовкой материала, заделкой трещин.

Практика: Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин»

Раздел 6. Изготовление изделий из древесины – 46 часов

Теория: Разметка материала. Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника. Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком. Подставка для горячего. Сверление. Способы и приемы соединения древесины гвоздями. Приёмы пиления, приёмы обработки кромок. Правила безопасной работы при криволинейном пилении. Выпиливание лобзиком.

Практика: Разметка материала. Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника. Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком. Подставка для горячего. Практическая работа. Изготовление разделочной доски для овощей. Сверление. Способы и приемы соединения древесины гвоздями. Приёмы пиления, приёмы обработки кромок. Правила безопасной работы при криволинейном пилении. Изготовление игр «Лабиринт», «15», «Забрось кольцо». Выпиливание лобзиком.

Раздел 7. Отделка древесины лакокрасочными материалами - 14 часов

Теория: Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент. Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка.

Практика: Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент. Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка. Практическая работа по теме: «Лакирование подвижной игрушки». Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии». Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира “Подкова на счастье”».

Раздел 8. Художественное выжигание - 40 часов

Теория: История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Профессия – мастер - выжигальщик. Техника безопасности. Нанесения рисунка. Технология выполнения операций по выжиганию. Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции. Технология выполнения приёмов выжигания. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Выжигание орнаментальных композиций с помощью выжигателя.

Практика: Практическая работа по теме: «Контурное выжигание». Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания». Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”». Практическая работа по теме: «Сказка» (по эпизодам). Нанесения рисунка. Технология выполнения операций по выжиганию. Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции. Технология выполнения приёмов выжигания. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Выжигание орнаментальных композиций с помощью выжигателя.

Раздел 9. Выполнение творческого проекта «Волшебный мир дерева» - 18 часов

Теория: Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности. Основные этапы творческого проекта.

Практика: Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчёт затрат на изготовление. Заключительный (аналитический) этап: окончательное оформление готового изделия. Защита проекта.

Раздел 11. Итоговые занятия – 4 часа**Теория:** Карусель знаний. КВН « Да здравствует Мастер по дереву!» Подведение итогов.**Практика:** Отбор лучших работ. Организация и проведение выставки. Награждение по итогам выставки.**тематическое планирование**

№ занятий	Название раздела, темы	Часов
		всего
1.	Введение в программу. Входная диагностика	2
2.	Рабочее место столяра. Инструктаж по правилам безопасной работы	2
3.	Хранение заготовленной древесины. Заготовка древесины. Техника и инструменты при заготовке древесины.	2
4.	Подбор и применение различных пород древесины. Текстура древесины. Пороки древесины	2
5.	Подбор и применение различных пород древесины. Текстура древесины. Пороки древесины	2
6.	Столярные инструменты для обработки древесины: назначение, устройство. Правила безопасной работы столярными инструментами.	2
7.	Столярные инструменты для обработки древесины: назначение, устройство. Правила безопасной работы столярными инструментами.	2
8.	История художественной обработки древесины. Заготовка материала. Заделка трещин	2
9.	История художественной обработки древесины. Заготовка материала. Заделка трещин	2
10.	Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин»	2
11.	Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин»	2
12.	Разметка материала	2
13.	Разметка материала	2

14.	Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника	2
15.	Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника	2
16.	Контроль качества изготовленных деталей с использованием линейки и угольника	2
17.	Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком	2
18.	Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком	2
19.	Строгание брусков и реек по заданному размеру, пользуясь рубанком	2
20.	Подставка для горячего	2
21.	Практическая работа. Изготовление разделочной доски для овощей	2
22.	Сверление	2
23.	Сверление	2
24.	Сверление	2
25.	Способы и приемы соединения древесины гвоздями	2
26.	Способы и приемы соединения древесины гвоздями	2
27.	Выпиливание лобзиком	2
28.	Выпиливание лобзиком	2
29.	Изготовление игр «Лабиринт», «15», «Забрось кольцо»	2
30.	Изготовление игр «Лабиринт», «15», «Забрось кольцо»	2
31.	Изготовление игр «Лабиринт», «15», «Забрось кольцо»	2
32.	Приёмы пиления, приёмы обработки кромок. Правила безопасной работы при криволинейном пилении	2

33.	Приёмы пиления, приёмы обработки кромок. Правила безопасной работы при криволинейном пилении	2
34.	Приёмы пиления, приёмы обработки кромок. Правила безопасной работы при криволинейном пилении	2
35.	Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент.	2
36.	Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент.	2
37.	Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка.	2
38.	Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка.	2
39.	Практическая работа по теме: «Лакирование подвижной игрушки»	2
40.	Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии»	2
41.	Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира “Подкова на счастье”»	2
42.	История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2
43.	Нанесения рисунка. Технология выполнения операций по выжиганию.	2
44.	Нанесения рисунка. Технология выполнения операций по выжиганию.	2
45.	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции.	2
46.	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции.	2
47.	Практическая работа по теме: «Контурное выжигание»	2
48.	Практическая работа по теме: «Контурное выжигание»	2
49.	Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания».	2
50.	Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания».	2
51.	Технология выполнения приёмов выжигания	2

52.	Технология выполнения приёмов выжигания	2
53.	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	2
54.	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	2
55.	Выжигание орнаментальных композиций с помощью выжигателя.	2
56.	Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”»	2
57.	Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”»	2
58.	Профессия – мастер-выжигальщик. Техника безопасности.	2
59.	Практическая работа по теме: «Сказка» (по эпизодам)	2
60.	Практическая работа по теме: «Сказка» (по эпизодам)	2
61.	Практическая работа по теме: «Сказка» (по эпизодам)	2
62.	Выполнение творческого проекта по выбору	2
63.	Выполнение творческого проекта по выбору	2
64.	Выполнение творческого проекта по выбору	2
65.	Выполнение творческого проекта по выбору	2
66.	Выполнение творческого проекта по выбору	2
67.	Выполнение творческого проекта по выбору	2
68.	Выполнение творческого проекта по выбору	2
69.	Защита творческого проекта.	2
70.	Защита творческого проекта.	2

71.	Организация и проведение выставки	2
72.	Карусель знаний. КВН « Да здравствует МАСТЕР ПО ДЕРЕВУ»	2
	ИТОГО	144

Формы аттестации

Для оценки результативности обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Мастер по дереву» применяется входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

- Входной контроль (тест, беседы): определение исходного уровня знаний и умений.
- Текущий контроль (опрос, контроль за качеством выполненных изделий на практических занятиях, текущие выставки работ): определение уровня усвоения изучаемого материала по темам.
- Промежуточный и итоговый контроль (выставка работ, защита творческого проекта, выставка, КВН): Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, а также сформированности личностных качеств.

Перечень необходимого оборудования

Техническое оснащение:

- Кабинет, имеющий хорошее освещение.
- Стулья, рабочие столы.
- Верстаки.
- Стол и стул педагога.
- Шкаф для размещения материалов, наглядных пособий.
- Доска школьная.
- Станки токарные.
- Станки по дереву.

- Верстаки по дереву с тисками.
- Сверлильный станок.

Инструменты и приспособления:

- Ножовки.
- Молотки.
- Киянки.
- Лобзики ручные с набором пилок.
- Выжигатели.
- Стамески.
- Линейки.
- Штангенциркули.
- Клещи.
- Копировальная бумага.

Материалы:

- Фанера.
- Доски.
- Бруски.
- Сортовой прокат.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Технические средства обучения: компьютер или ноутбук, мультимедийное оборудование.
2. Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, фотографии, магнитные доски;
 - демонстрационные: законченные работы педагога и учащихся;
 - электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии;
 - аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.